

**PRESSEMITTEILUNG**  
Pressetermin: Donnerstag,  
20.8.15, von 11 bis 13 Uhr,  
im Makroscope USEUM -  
**Tom Carpenter ist anwesend**

Makroscope e.V.  
Zentrum für Kunst und Technik  
Friedrich-Ebert-Str. 48  
45468 Mülheim an der Ruhr



**Charles Arnold jr., Tom Carpenter und Joel Swartz (USA):**  
**„Electrophotography“ - Ausstellung und Workshops**

Dass heute noch vom Stein gedruckt wird und die über 200 Jahre alte Technik der Lithografie noch „live“ erlebt werden kann, verdanken wir vor allem den Künstlern die diese Technik hegen und pflegen, weil sie ihr ästhetisches Spektrum schätzen. Die Kaufleute haben längst vergessen, womit sie einmal Millionen verdienten.

In der Ausstellung **„Electrophotography“** geht es um etwas ähnliches, nämlich um die künstlerische Nutzung der frühesten Xerografie. Das ist die Technik, die wir heute in Laser- und LED-Druckern nutzen. Der erste XeroX-Kopierer wurde 1949 in Rochester auf den Markt gebracht - und war so neuartig, dass der große Durchbruch erst einmal ausblieb. Der kam erst zehn Jahre später mit dem vollautomatischen XeroX 914: Kopieren auf Knopfdruck - Wow!

Aus Rochester stammen auch die drei amerikanischen Künstler. Arnold und Swartz gehören zu den Pionieren der amerikanischen Copy Art und haben beide die frühen manuell betriebenen XeroX-Geräte intensiv künstlerisch genutzt. Carpenter hat als jüngster ihr Erbe angetreten. Er übernahm ihre alten Geräte und nutzt sie heute sowohl für neue Kunst als auch für Workshops und im Kunstunterricht.

Die gezeigten Werke sind breit gefächert: Arnold lässt rätselhaft Bildwelten von Objekten direkt auf dem Kopierer entstehen, Swartz nutzt ihn um seine Fotos und Texte in edlen Drucken zu vereinen und Carpenter konzentriert sich auf Porträts und Stilleben, deren Ästhetik zwischen Daguerreotypie und Polaroid an den „Steampunk“ erinnert. Es ist Fotografie, aus dem Paralleluniversum!

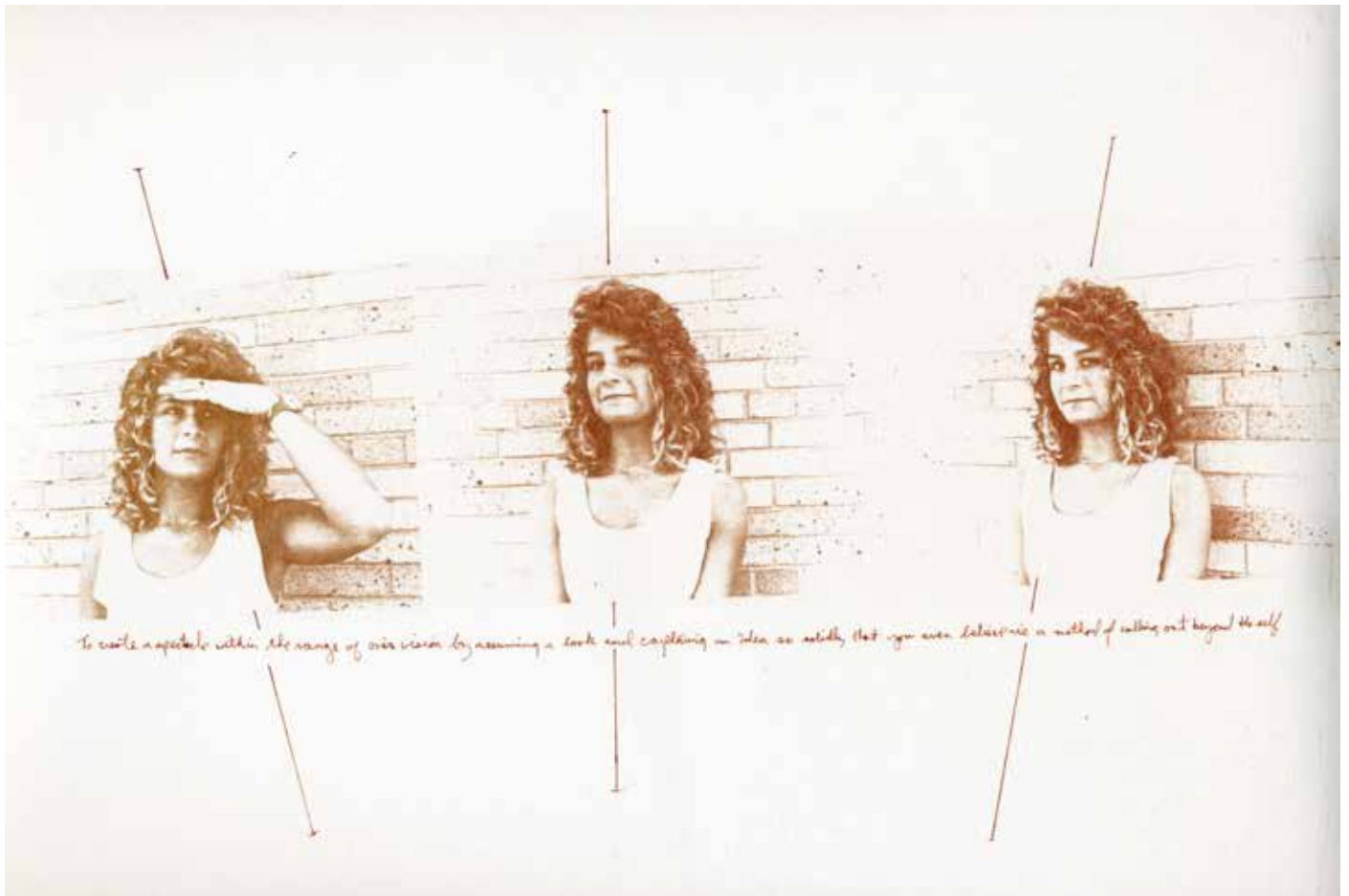
**„Electrophotography“** zeigt nicht nur die faszinierenden Werke mit dieser einzigartigen analogen Fototechnik, sondern auch, wie sie entstanden sind. Im Makroscope USEUM befinden sich zwei der wenigen weltweit noch existierenden und intakten, ersten xerografischen Kopierer. Mit diesen Geräten demonstriert Tom Carpenter seine Arbeitsweise in zwei Workshops: Ein absolut rares Ereignis.

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich ein - und bedanken uns beim Kulturbetrieb der Stadt Mülheim an der Ruhr und beim LVR - Landschaftsverband Rheinland in Köln für die hilfreiche Unterstützung.

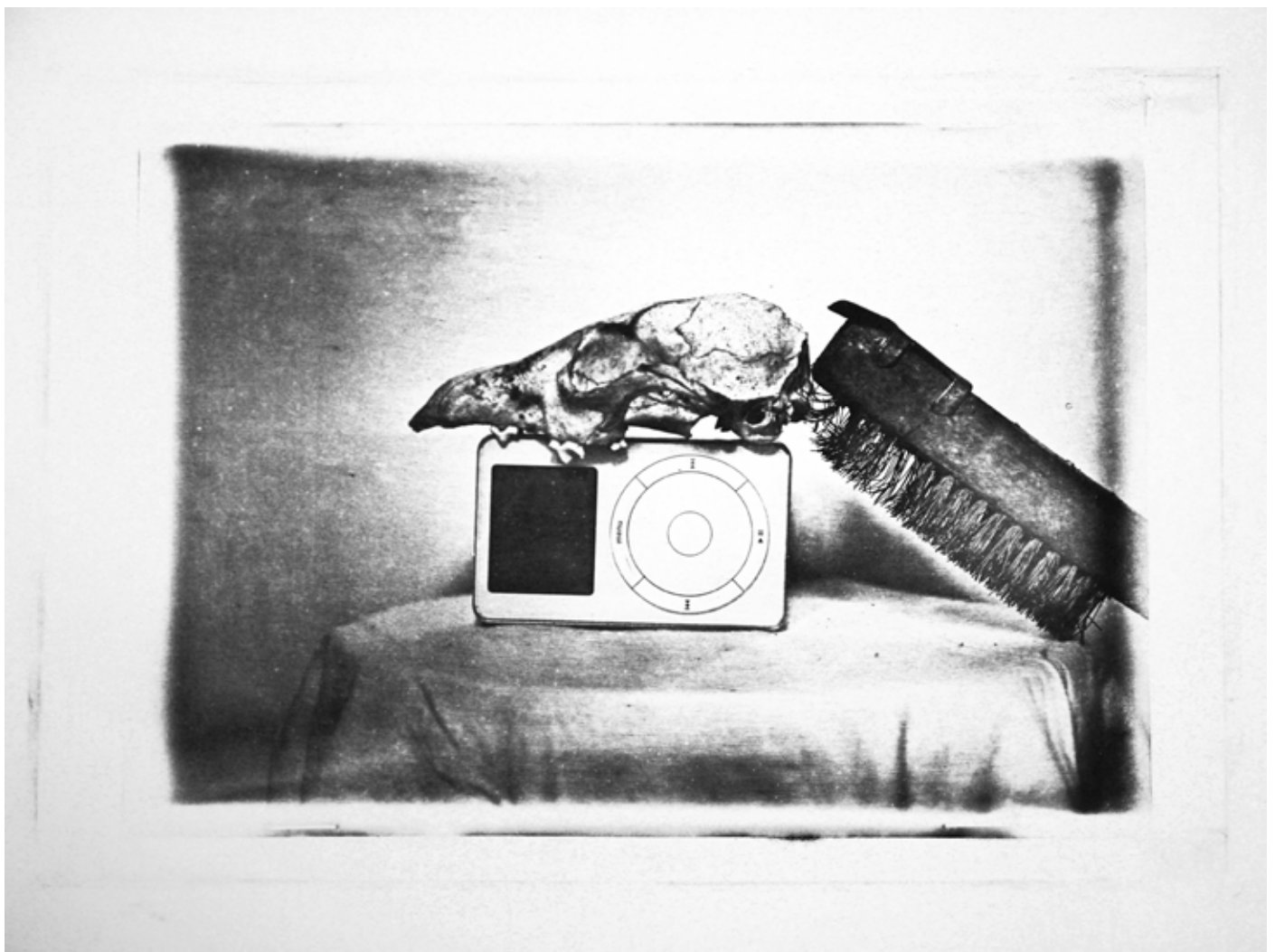
Die Ausstellungseröffnung im Makroscope findet am Freitag, 21.8.2015, um 18.00 Uhr statt. Öffnungszeiten: SA 22.8. und SO 23.8. von 11 bis 18.00 Uhr. Der Workshop mit Tom Carpenter beginnt an beiden Tagen um 14 Uhr, die Teilnahme ist kostenlos.

**Information:** Klaus Urbons, [info@urbons.de](mailto:info@urbons.de) oder mobil +49(0)1577 9217803.

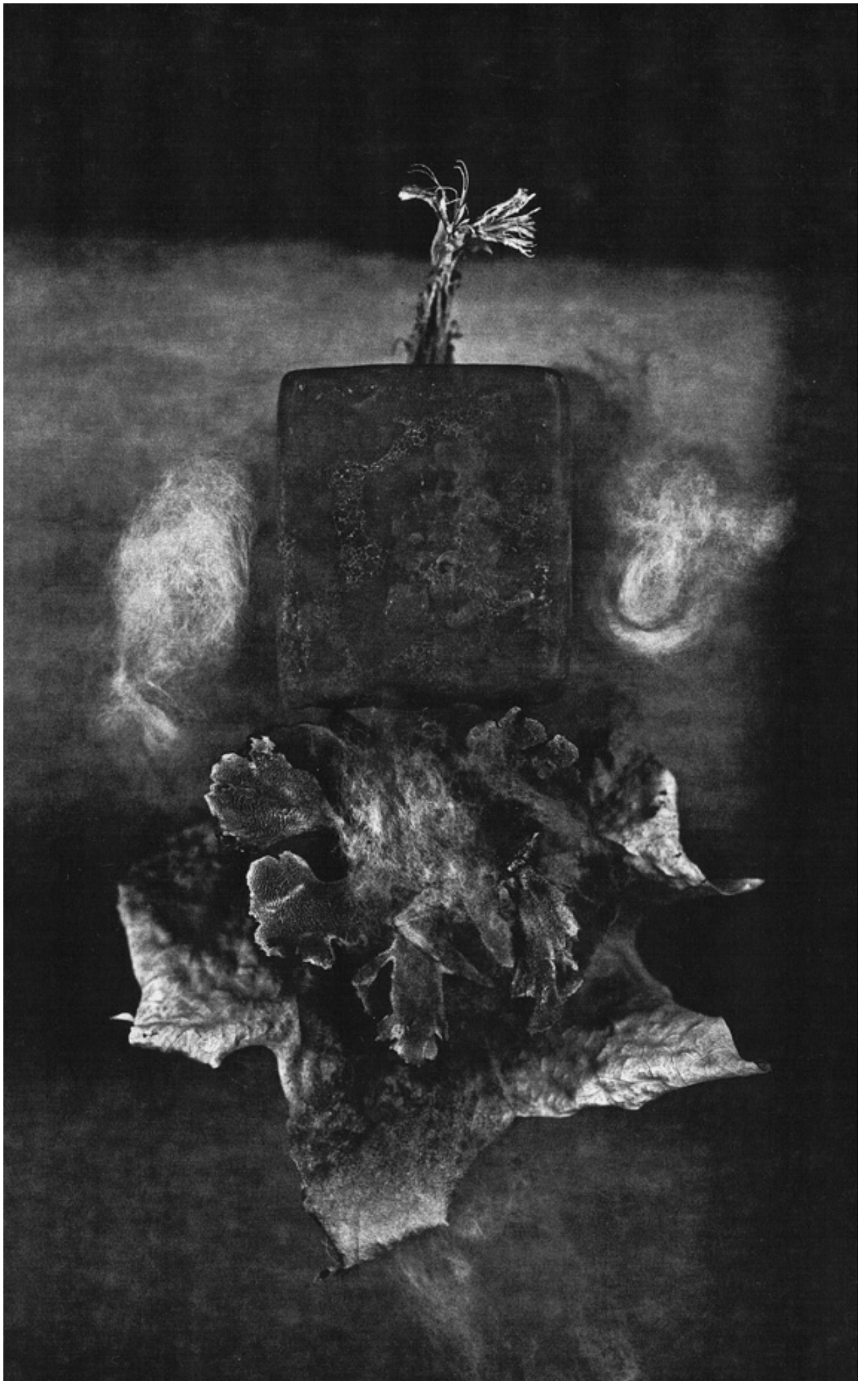
Nächste Ausstellung: **CORNUCOPIA** (refilled) - Auswahl aus 125 Variationen eines Themas im Copy & Mail Art-Projekt von Vittore Baroni (Italien.1985)



Joel Swartz, Electrophotography



Tom Carpenter, Electrophotography



Charles Arnold jr., Electrophotography





Tom Carpenters Website: <http://www.tomrcarpenter.com/>



Video zur Elektrofotografie: <https://www.youtube.com/watch?v=3K5yZ69t2bA>